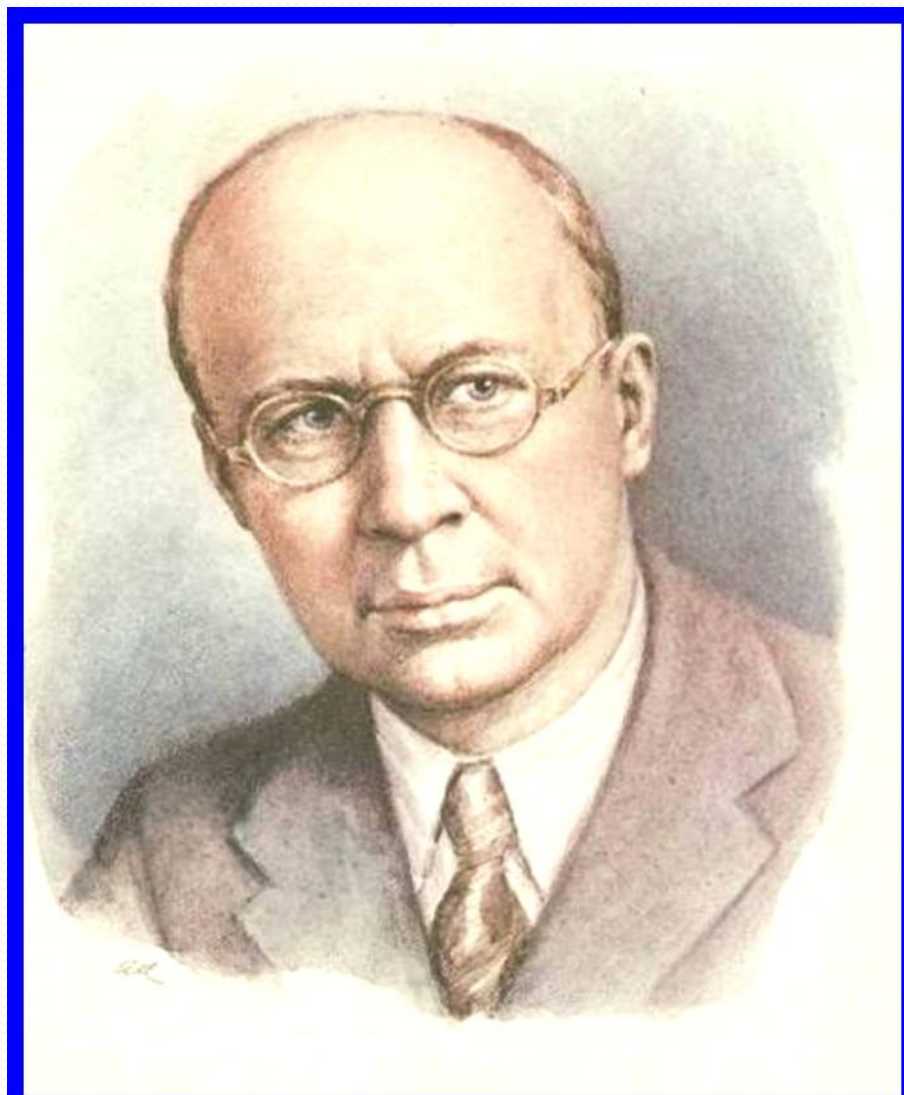


С. Прокофьева

ПЕТЯ И ВОЛК

СИМФОНИЧЕСКАЯ СКАЗКА





СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ

ПЕТЯ И ВОЛК



С болотца поросшего ряской,
С полей, из лесного дупла
Певучая, добрая сказка
По нотным тропинкам сошла.
К тесовому дому, под ёлки,
Тропинка тебя приведёт.
Расскажут о Пете и волке
Квартет, и кларнет, и фагот.
Упрятаны в нотных страницах
Поляны, луга и леса.

Для каждого зверя и птицы
У сказки свои голоса.

Пичугою флейта просвищет,
Закрякает уткой гобой,
А злого-презлого волчища
Валторны заменят собой.

Однако, к чему торопиться,
Твоя эта сказка, бери!

Волшебные двери-страницы
В неё поскорей отвори.

Я.Аким

*Сказку исполняет симфонический оркестр.
Симфонический оркестр – это большой коллектив музыкантов, исполняющих симфонические произведения.*



*Симфоническая сказка «Петя и волк»
знакомит с инструментами симфонического
оркестра, учит узнавать их звучание.*



Инструменты симфонического оркестра в сказке «Петя и волк»

Петя —
скрипка,
виолончель,
контрабас,
тихомерский
барабан



Утка —
лобей



Птичка —
флейта



Волк — три
валторны



Тему Птички исполняет флейта

Птичка – хлопотливая,
юркая, вёрткая.

Звук у флейты светлый,
лёгкий, высокий.

Чирикающая и
порхающая тема птички
задорно высвистывается
флейтой.



Тему Утки исполняет гобой



*Утка ходит
вперевалку, неуклюже.*

*Гобой имеет немного
гнусавый голос и
изображает кряканье
очень похоже.*

Тему Кошки исполняет кларнет

Крадущуюся коварную,
хитрую кошку играет
кларнет.

Он звучит очень подвижно,
с разными тембровыми
окрасками, изображает
низкими, вкрадчивыми,
осторожными звуками



Тему Дедушки исполняет фагот

Старого дедушку изображает строгая, неторопливая, ворчливая мелодия.

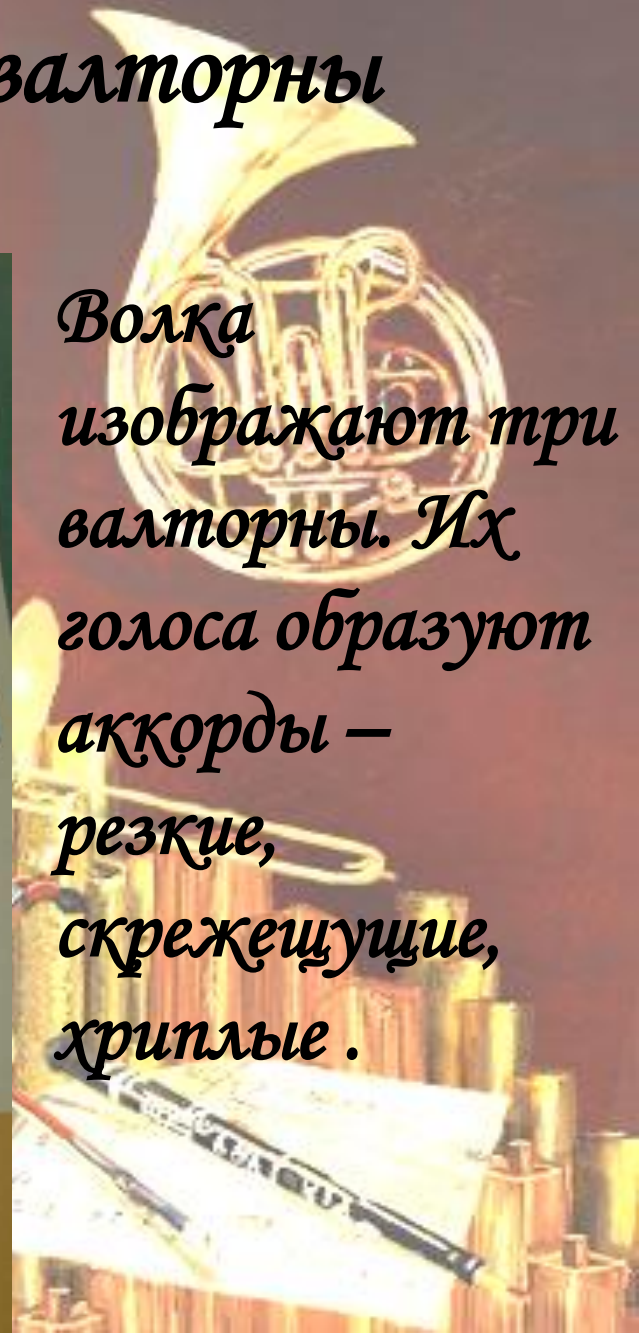
Музыка медленная, передаёт его тяжёлую поступь. Его мелодию играет фагот – самый низкий деревянный духовой инструмент.



Тему Волка исполняют валторны



*Волка
изображают три
валторны. Их
голоса образуют
аккорды –
резкие,
скрежещущие,
хриплые .*



Шему Пети исполнили струнные инструменты

Петя мальчик смелый, находчивый добрый. Ходит он
легко, даже вприпрыжку.

Мелодия Пети
беззаботная,
приветливая,
весёлая. Петю
изображают
струнные
инструменты —
мягкие, с тёплым
тембром.



Шуму Охотников исполнили барабаны и литавры

Стрельбу охотников изображают гром барабанов и литавры.





Ранним утром пионер Петя выходит на большую зелёную лужайку.



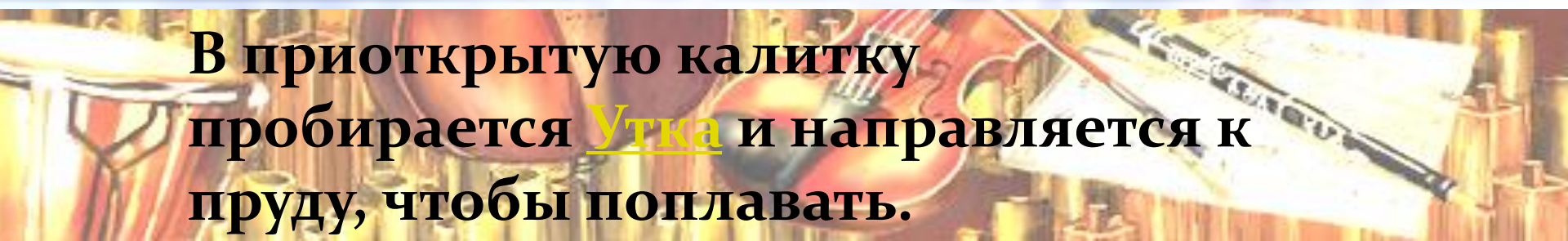


**На высоком дереве сидит его знакомая
Птичка, которая, заметив Петю, слетает
вниз.**





В приоткрытую калитку
пробирается Утка и направляется к
пруду, чтобы поплавать.





Она начинает спорить с птичкой о том, кому считаться настоящей птицей — Утке, которая не летает, но плавает, или птичке, которая плавать не умеет.

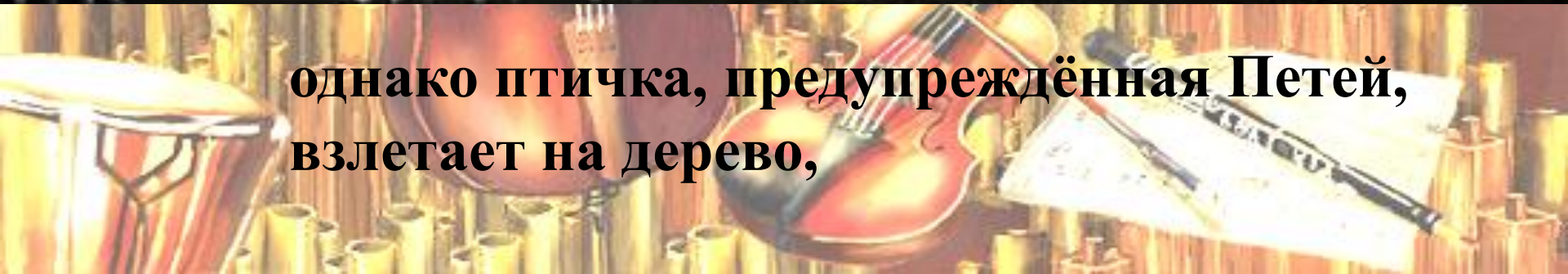


За ними наблюдает Кошка, готовая поймать одну из них,





**однако птичка, предупреждённая Петей,
взлетает на дерево,**





**а утка оказывается в пруду, и Кошка остаётся
ни с чем.**





Выходит Петин дедушка. Он начинает ворчать на внука, предупреждая его о том, что в лесу ходит большой серый **Волк**, и, несмотря на заверения Пети о том, что пионеры не боятся волков, уводит его.



Вскоре действительно появляется Волк.





**Кошка быстро залезает на дерево, а Утка
выскакивает из пруда,**





но волк настигает её и проглатывает.



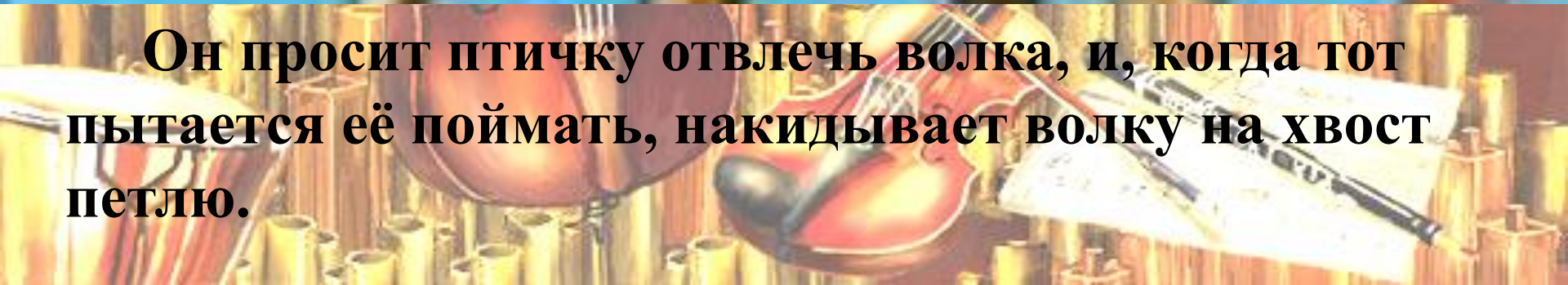


Петя с помощью верёвки перебирается через забор и оказывается на высоком дереве.





Он просит птичку отвлечь волка, и, когда тот пытается её поймать, накидывает волку на хвост петлю.





Волк пытается освободиться, но Петя привязывает другой конец верёвки к дереву, и петля затягивается на хвосте Волка ещё туже.



Из леса выходят Охотники, которые давно
сидели за Волком.





Петя помогает им связать Волка и отвести
его в зоопарк.





Произведение завершается всеобщим шествием, в котором участвуют все его персонажи: впереди идёт Петя, за ним Охотники ведут Волка, над ними летит Птичка, а сзади — дедушка с кошкой, продолжающий ворчать.



Слышно тихое кряканье: это подаёт голос Утка, сидящая в животе Волка, который так торопился, что проглотил её живьём.

